BIBLIOTECA NACIONAL Bs. As.

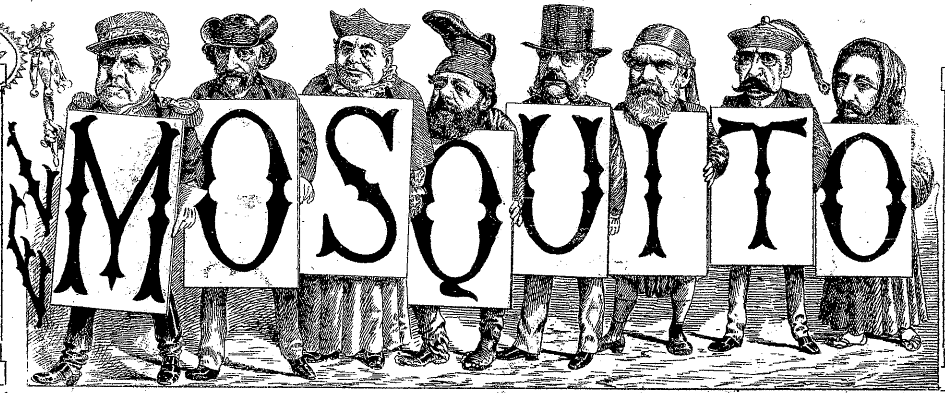
Domingo 13 de Junio 1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Número suelto: 12 centavos



Año XXIII—Núm. 1223

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

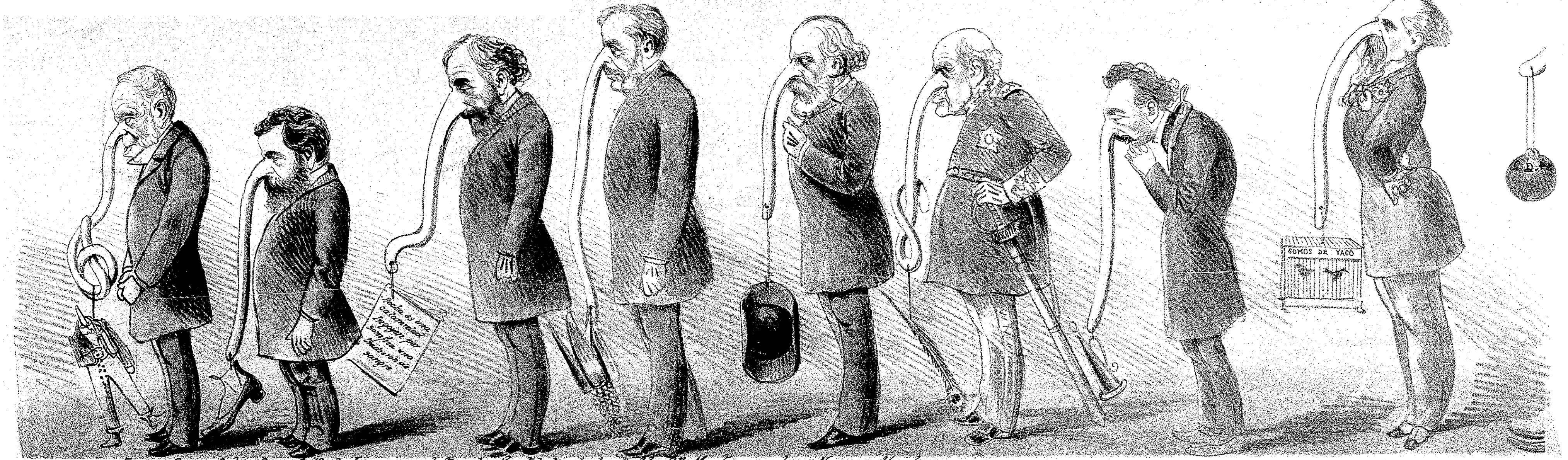
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORÁNEA

M. P. ARMAND SAINT-YVES

INSPECTOR GENERAL DE PUENTES Y CALZADAS — INGENIERO CONSEJERO DEL GOBIERNO NACIONAL



Funerales celebrados el 12 de Junio en el templo Bartolista de la calle Sn Martin por las Narices-Unidas.

LOS LITIGANTES Y LA OSTRA (fabula)
Dos peregrinos un dia — Encontraron en la playa —
Una ostra, que la marea — De llevar alli acababa
. . . .

Antes, de saber se trata — Quien de los dos es el dueño. — Quien
fué primero en mirarla — Sera, pues, quien se la coma. . . . . . .
. . . .

Y durante esta batalla — Un insigne tinterillo — Por aquello sitios pasa — Por juez le toman al punto.
El, con gravedad tamaña — Abre la ostra, se la come; — Los dos mirandole aguardan, — Y cuando
la hubo comido — Les dijo con mucha calma — Y con voz de atorrante: — Que se os de la Corte manda — A cada
cual una concha —

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo del Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

NUESTRO RETRATO

Cuando la lentitud de la construccion de la prolongacion del F. C. C. N., y las faltas en ella cometidas, llamaron la atencion del Gobierno Nacional, este pidió al Gobierno Farncés, por intermedio de su Ministro en Paris, el Sr. Balcarce, de mandarle *dos* Ingenieros de Puentes y Calzadas, ofreciendo para su remuneracion una suma de 80,000 francos como honorarios de ambos.

La prolongacion de los F. C. Nacionales y la creacion de un gran puerto en Buenos Aires, debian ser el tema de los estudios de estos Ingenieros.

El señor de Balcarce despues de sus entrevistas con el señor de Freycinet, entonces Ministro de Obras Públicos, reconoció que el Ingeniero propuesto por este último para esta mision, podria llenar solo las condiciones determinadas, y pasó con el señor Saint-Ives un contrato en que se fijaba en 50,000 francos por año la retribucion por sus servicios. Luego el contrato estaba ventajoso para la República Argentina.

Para ser designado así por el Ministro de Obras Públicas de Francia, el señor Saint-Ives tenia en su foja de servicios antecedentes que lo hacian acreedor à esta distincion.

Nació en Paris en Marzo de 1822 y despues de haber concluido sus estudios literarios, se preparó para entrar en la Escuela Politécnica, donde entró en 1842.

A su salida fué admitido en el cuerpo de Ingenieros de Puentes y calzadas.

Sucesivamente lo vemos ocupado construir un puente en Jonzar sobre el Rio «La Seugne»; otro puente, edificado en medio de un terreno de puro barro, que se habia hundido ya dos veces; caminos, y puertos de mar, algunos en la isla de Rhea.

En 1856 cayó el famoso puente de *Pont de l'Arche* sobre el Sena, construido por el Rey Cárlos el Calvo en 864. Saint-Ives fué encargado de proceder á la reconstruccion y fué á ocasion de este trabajo que recibió su nombramiento de caballero de la Legion de Honor.

Pasó despues, once años en el servicio del Sena maritimo en Meulan y Rouen; es allí que proyectó y construyó el famoso tajamar con esclusa de *Martot*, cerca de Elbœuf, el útimo parage del Sena, sometido al regimen maritimo y espuesto á la accion de las mareas; obra que se hizo clásica y selló su reputacion.

Estaba en Paris encargado del importante distrito de Saint-Denis, cuando estalló la guerra de 1870-71 Construyó todos los fuertes reductos, baterias, puestos de fusileros, etc., establecidos en la peninsula de Genevilliers fortificó las puertas de Saint-Denis y construyó las cabeceras del frente de Clichy, sin contar un gran trabajo de fortificacion en el interior de Paris para la edificacion de un segundo recinto.

Estaba ocupado en esta última obra cuando, durante el bombardeo, fué herido de un casco de granada en el *Square Victor*.

Durante la Comune, bajo las ordenes del Mariscal Mac-Mahon restableció los puentes cortados durante el sitio de los Alemanes, operacion que efectuó sufriendo el fuego de las murallas.

Sú valiente comportacion le valió ser nombrado Oficial de la Legion de Honor.

Despues de la guerra fué encargado en Paris. por las tres compañias rivales, de la construccion de lo Tramways, y durante la licencia que obtuvo al efecto fué nombrado Ingeniero Jefe.

Casi inmediatamente el Señor de Freycinet, entonces Ministro de Obras Públicas, le confió misiones importantes que supo desempeñar siempre con sú ordinaria escrupulosidad.

Nombrado Inspector General y herido en sus mas dulces afecciones acceptó la mission la Mision que le fué brindada por el señor Freycinet.

Cuando el señor Saint Yves llegó en Buenos Aires, las quejas sobre los Ferro-Carriles Nacionales habian concluido, el puerto de la Plata se hacia, el puerto de la Boca estaba en construccion y el proyecto del puerto de Madero estaba ya muy adelantado.

Sú situacion estaba mal determinada y despues de algunos tirones con el Departamento de Ingenienieros Nacionales el Ministro del Interior conservó al señor Saint-Ives bajo sú personal direccion como Ingeniero Consejero del Gobierno Nacional.

Se le dió todaslas facilidades necesarias para seguir á su tiempo, el estudio de todos los F. C. de la República, construido en construccion ó proyectados y se les confiió á mas, de un modo especial, la redaccion de un proyecto de defensa de los terrenos bajos de la capital contra las inundaciones.

Este proyecto terminado en sus partes esenciales fué remitido al Ministro del Interior á 22 de Mayo de 1886. No solamente la ejecucion de las obras será de un efecto útil, sino que será al mismo tiempo provechoso para aquellos de los Ingenieros de nuestra facultad que sienten la necesidad de estúdiar y no sé creen saberlo todo.

En cuanto á los estudios de ferro-carriles han sido suspendidos desde el mes de Junio de 1885.

El señor Saint-Ives vá á dejar nuestro suelo á la conclusion de su contrato, llamado en Francia por sus deberes y afecciones de familia.

Tiene tres hijos. La mayor, una hija, está casada con un oficial de zuavos. Sus dos hijos le han dado la satisfaccion de pasar por la Escuela Politécnica y son capitanes de artilleria.

Sú madre vive todavia!

Son todos ellos lazos que lo arrastran inresistiblemente hácia la pátria.

Pero estamos seguros que saldrá con el pesar de no haber podido cumplir, en provecho de la Reaública Argentina, todas las obras que deseaba hacer y que era capaz á llevar á buen fin; y sobre esto se debe á la oposicion sistemática que se le manifestó desde el primer dia de su llegada en Buenos Aires y que sin descanso ha combatido todos sus proyectos.

Sin embargo conserva la esperanza de contribuir al sabio desarrollo de las obras Obras Públicas por medio de un proyecto de reorganizacion dol Departamento de Ingenieros, trabajo confidencial, remitido al Ministro del Interior y al Presidente de la República.

Para dar satisfaccion á un deseo netamenle formulado por el señor Saint Ives nos hemos limitado á esta sensilla exposicion sin dar opinion sobre su carácter, su honorabilidad, su instrucion general y sus conocimientos técnicos.

Pero con gusto saludamos en él al cumplido caballero que es un hombre de bien en toda la estension de la palabra.

TEATROS

La primera funcion de «Mefistófele» en Colon ha dejado una excelente impresion á todos los que á ella asistieron.

Decididamente, y sin querer hacer comparaciones enojosas, para ver realmente una grande ópera, con toda la majestad severa de una ejecucion irreprochablemente escrupulosa, no hay todavia quien pueda luchar con la compañia lírica Ferrari.

La parte instrumental á cargo del egregio maestro Bassi es admirablemente conducida. De la coral podemos decir otro tanto, pues los coros son muchas veces dignos de aplausos. Stagno es un gran artista, un académico en el canto. No me imagino el efecto que produciria esta ciencia perfecta unida á la voz de Tamagno. Pero no podia ser menos que sublimemente arrebatador.

La Kopka, sin ser una estrella de primer grandor, es una artista concienzuda, cuyo canto y diccion son buenos y que vocaliza con facilidad.

Tamburlini excelente como siempre. Es un artista de mucho mérito, de un valor que deseamos á todos sus compañeros.

En el Politeama se dió «Le Willi» del maestro Puccini, una ópera-baile que no es ni lo uno ni lo otro. La Cerne mereció numerosos aplausos por su buen canto y linda voz. El tenor Lucignani tambien tiene bonita voz, pero su actitud escenica es singularmente desagradable. Sus gestos amaneradamente femeninos, su figura, su andar son de peor gusto, y es realmente lastima, pues tiene al lado de este defecto reales cualidades.

Vecchioni, en su papel de anciano, estaba suficientemente bueno. Decoraciones lindas, coros sólidos y bastante bien cantados, pero cuerpo de baile nulo, lo que es algo ridiculo, sobre todo en el final en que las bailarinas tienen la parte mas importante.

La música de esta obra de un jóven compositor es rica en melodia y en efectos grandiosos. El Director de orquesta mereció ser estrepitosamente y repetidas veces aplaudido por la energia y la maestria con la cual dirige sus ejecutantes algo indisciplinados. «Le Willi» es en resúmen, un espectáculo que atraerá mucha gente al coliseo de la calle Corrientes.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañía Lírica Italiana—Empresa A. Ferrari, Director caballero N. Bassi.—Sábado 12 de Junio de 1886—12ª funcion de la temporada—Con la gran ópera en 5 actos y prólogo del maestro BOITO—**Mefistófeles**—Por las señoritas Kopka, y Cappelli y los señores Stagno, Tamburlini y Cappelli.—Cuerpo de baile: coros, banda y comparsas.—A las 8 1/2.

POLITEAMA ARGENTINO

Compañía lírica italiana—Empresa Ciacchi y Rajneri—Maestro Concertador y Director de Orquesta ARNALDO CONTI—Sábado 12 de Júnio de 1866—La ópera en 5 actos **Los Hugonotes**.—A las 8 1/2.

SKATING-RINK

Calle Esmeralda 140—Gran Circo de los **Hermanos Cárlo**—Hoy Sábado 12 de Junio de 1886—Variado programa.—Por tercera vez: **Cendrillon**.

AVISOS

TEATRO Y MÚSICA

Un gran surtido de partituras para piano y canto, con los argumentos:

Repertorio del Teatro Lírico y Dramático Francés **CON REBAJA**, se vende en La Libreria de C. Pernon, Calle de Cuyo Nº 247. Venta y compra de os usados.

libr

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que sefabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadrículado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografias, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherteher. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugó. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES
DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

Tomás Coquet
y
Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88—CALLE TACUARÍ—88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

---

Dientes — RODOLFO NEWBERY — Dentaduras

DENTISTA NORTE-AMERICANO

Extracciones — 125—FLORIDA—125 — Orificaciones

ESQUINA DE CANGALLO

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE LIBERTAD N. 100

TENEDURIA DE LIBROS

En 20 lecciones se garante aprender completamente, por partida doble ó sencilla, cálculo comercial, caligrafia, etc. El idioma francés se enseña con buena pronunciacion en pocas lecciones por medio de un método especial, precios muy acomodados cursos de noche de 8 á 10 en casa del profesor, calle Victoria núm. 780.

ANNUAIRE DIDOT-BOTTIN

1887 — Édition 90^me

Le commerce en général est prévenu que toutes insertions et souscriptions sont reçues pour 1887 jusqu'à la date du 15 Août prochain, à l'Agence Générale

Rue Cuyo 93

NOTA—Tous reçus pour insertions et souscriptions payables d'avance, doivent pour être valables revêtir notre signature

G. B. LOUBET.

PRECIO DE LOS AVISOS

EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.